

Apu box

MARTEDÌ 17 GENNAIO 2023
MESSAGGERO VENETO

UDINE 25

Costume & Società

LA CERIMONIA

Il sigillo alla legatoria Stokel

«Riceviamo con orgoglio questo riconoscimento, che per noi rappresenta un segno forte di appartenenza alla città. Lo vogliamo condividere con chi ha avviato l'attività, nostro nonno Giuseppe, e con chi l'ha rafforzata, nostro padre Diego».

Non senza emozione, i fratelli Mauro e Franco Stokel, hanno ricevuto dalle mani di

Pietro Fontanini, il sigillo di Udine. Un'attività, quella della legatoria Stokel di via Rossetto, che esiste dal 1919, e che ha saputo resistere alla rivoluzione tecnologica: «Il nostro segreto? Aver mantenuto lo spirito imprenditoriale degli inizi fondendolo con la maestria del nostro lavoro e con una buona dose di resistenza di fronte alle difficoltà», ha spiegato Mauro.

A proporre la consegna del sigillo è stato il consigliere Marco Valentini. Con lui, alla breve cerimonia, ha voluto essere anche il vicesindaco Loris Michelini, «il piacere assegnare il sigillo a quegli artigiani che con il loro lavoro danno impulso alla città, difendendo i valori del fare» ha detto il sindaco. «Il vostro



La consegna del sigillo della città a Mauro e Franco Stokel

servizio ha subito grandissimi cambiamenti, ma Udine, nel corso dei decenni, ha confermato un legame forte con l'ele-

mento libro, dandovi modo di continuare a operare altrove».

A.G.

GALLERIA ASTRA

In centinaia in coda per fare la comparsa nella fiction di Sky

Ieri e oggi le selezioni per "M. figlio del secolo" di Scurati
«Un'esperienza e un modo per guadagnare qualcosa»



La selezione in città continua anche oggi nella galleria Astra

TELEVISIONE

ALESSANDRO CESARE

Hanno cominciato ad affollare gli spazi della galleria Astra dalle 10 del mattino. Si sono messi in fila e hanno atteso con pazienza il loro turno. In gioco c'è un ruolo da comparsa nella prossima fiction Sky Studios dal titolo "M. figlio del secolo", che racconta l'ascesa al potere di Benito Mussolini. Ieri sono stati organizzati i primi provini organizzati da Galaxia Casting, e per riuscire a far parte del cast, come semplici comparse, si sono presentati in centinaia, arrivando non solo dalla città e dalla provincia, ma anche dalla Dorsina Tagliente.



I provini sono organizzati dalla Galaxia Casting (Foto: P. R. 2023)

richiesti (carta d'identità e codice fiscale), qualche scatto frontale e di profilo in una sala posata, prima del canoniche «le famose saponi». Chi sarà scelto (oggi, sempre negli spazi dell'Hotel Astoria, in galleria Astra, dalle 10.30 alle 13 e dalle 15 alle 18, ci sarà un casting b), metterà in tasca tra gli 80

e i 100 euro per ogni giorno di ripresa.

«È la prima volta che partecipo a un casting, ma non mi dispiacerebbe lavorare in questo ambiente», confessa Lorenzo Dall'Acqua, 19 anni di Chivasso. Mi è sembrato tutto molto semplice e immediato. Ora incrociamo le dita». Chi ha già

una certa esperienza alle spalle è Marco Lorenzini, 46 anni, di Pordenone: «Ho già fatto diversi casting, uno su tutti The Tourist a Venezia. Sono stato coinvolto anche per alcuni fotomontaggi girati a Pordenone, e quindi quando ho letto di questa nuova fiction di Sky non mi sono lasciato scappare l'occasione. Anche perché, trattandosi di una serie storica, sembra un'esperienza ancora più interessante. Sono un appassionato di travestimenti storici».

La nuova serie di Sky altro non sarà che l'adattamento del romanzo "M. figlio del secolo" di Antonio Scurati, vincitore del premio Strega e bestseller internazionale, focalizzato sulla nascita del fascismo in Italia. Sono previsti otto episodi, con le riprese che avranno inizio a metà 2023. «Abbiamo già una certa pratica alle spalle, con diverse espe-

rienze da comparse in tutto il Triveneto - assicurano Eddy Cingillo, 50 anni di Pordenone, e Angelo Rizzi, 51 di Udine. È un mondo che ci attira, e anche la proposta di una serie storica non ci lascia indifferenti. Immagineremo di essere questo afflusso di persone, di solito funzionali cast».

Il via vai, nella galleria Astra, è continuo, e assieme a qualche over 50, si vedono molti studenti: «Sono universitario e per mantenersi faccio lavori stagionali - racconta Omar Cantarini, 23 anni, di Castions di Strada. Un'entrata economica in più può fare comodo. Sono qui per fare fortuna, non si sa mai». Accanto a lui, Corrado Perugia di Campoformido, 56 anni, poliziotto in pensione: «L'organizzazione è veloce, si trovano persone corrette e professionali. Speriamo di essere scelti».

comunicazione

SABATO AL CITTÀ FIERA

La Pugilistica udinese inaugura la sua stagione

Si aprirà sabato al Città Fiera, la stagione agonistica dell'Associazione Pugilistica Udinese. Alle 17 in piazza Show Room si sfideranno infatti otto pugili dell'Apu Box con i rispettivi pari peso provenienti da Lombardia e Veneto. Tra gli atleti presenti ci saranno i vice-campioni italiani assoluti Marco Solbero e Lucia Scota, freschi dalle recenti finali nazionali. I due atleti che hanno rappresentato la pugilistica udinese ai

campionati italiani saranno affiancati da altri compagni di squadra: Anso Fellahi, Hamid Achbar e Erik Bego. Fellahi, nato in Italia da una famiglia algerina, e Achbar, nato in Italia da una famiglia marocchina, sono due giovani che all'interno dell'Associazione hanno trovato un luogo per divertirsi e per vivere appieno lo spirito sportivo e coltivare il sogno di diventare un giorno, professionisti della boxe.

CINEMA

UDINE

CENTRALE

Al Pacino: 14.30-16.30

Al Pacino: 16.30-18.30

Al Pacino: 18.30-20.30

Al Pacino: 20.30-22.30

Al Pacino: 22.30-24.30

Al Pacino: 24.30-26.30

Al Pacino: 26.30-28.30

Al Pacino: 28.30-30.30

Al Pacino: 30.30-32.30

Al Pacino: 32.30-34.30

Al Pacino: 34.30-36.30

Al Pacino: 36.30-38.30

Al Pacino: 38.30-40.30

Al Pacino: 40.30-42.30

Al Pacino: 42.30-44.30

Al Pacino: 44.30-46.30

Al Pacino: 46.30-48.30

Al Pacino: 48.30-50.30

Al Pacino: 50.30-52.30

Al Pacino: 52.30-54.30

Al Pacino: 54.30-56.30

Al Pacino: 56.30-58.30

Al Pacino: 14.30-16.30
Al Pacino: 16.30-18.30
Al Pacino: 18.30-20.30
Al Pacino: 20.30-22.30
Al Pacino: 22.30-24.30
Al Pacino: 24.30-26.30
Al Pacino: 26.30-28.30
Al Pacino: 28.30-30.30
Al Pacino: 30.30-32.30
Al Pacino: 32.30-34.30
Al Pacino: 34.30-36.30
Al Pacino: 36.30-38.30
Al Pacino: 38.30-40.30
Al Pacino: 40.30-42.30
Al Pacino: 42.30-44.30
Al Pacino: 44.30-46.30
Al Pacino: 46.30-48.30
Al Pacino: 48.30-50.30
Al Pacino: 50.30-52.30
Al Pacino: 52.30-54.30
Al Pacino: 54.30-56.30
Al Pacino: 56.30-58.30
Al Pacino: 58.30-60.30
Al Pacino: 60.30-62.30
Al Pacino: 62.30-64.30
Al Pacino: 64.30-66.30
Al Pacino: 66.30-68.30
Al Pacino: 68.30-70.30
Al Pacino: 70.30-72.30
Al Pacino: 72.30-74.30
Al Pacino: 74.30-76.30
Al Pacino: 76.30-78.30
Al Pacino: 78.30-80.30
Al Pacino: 80.30-82.30
Al Pacino: 82.30-84.30
Al Pacino: 84.30-86.30
Al Pacino: 86.30-88.30
Al Pacino: 88.30-90.30
Al Pacino: 90.30-92.30
Al Pacino: 92.30-94.30
Al Pacino: 94.30-96.30
Al Pacino: 96.30-98.30
Al Pacino: 98.30-100.30

Al Pacino: 14.30-16.30
Al Pacino: 16.30-18.30
Al Pacino: 18.30-20.30
Al Pacino: 20.30-22.30
Al Pacino: 22.30-24.30
Al Pacino: 24.30-26.30
Al Pacino: 26.30-28.30
Al Pacino: 28.30-30.30
Al Pacino: 30.30-32.30
Al Pacino: 32.30-34.30
Al Pacino: 34.30-36.30
Al Pacino: 36.30-38.30
Al Pacino: 38.30-40.30
Al Pacino: 40.30-42.30
Al Pacino: 42.30-44.30
Al Pacino: 44.30-46.30
Al Pacino: 46.30-48.30
Al Pacino: 48.30-50.30
Al Pacino: 50.30-52.30
Al Pacino: 52.30-54.30
Al Pacino: 54.30-56.30
Al Pacino: 56.30-58.30
Al Pacino: 58.30-60.30
Al Pacino: 60.30-62.30
Al Pacino: 62.30-64.30
Al Pacino: 64.30-66.30
Al Pacino: 66.30-68.30
Al Pacino: 68.30-70.30
Al Pacino: 70.30-72.30
Al Pacino: 72.30-74.30
Al Pacino: 74.30-76.30
Al Pacino: 76.30-78.30
Al Pacino: 78.30-80.30
Al Pacino: 80.30-82.30
Al Pacino: 82.30-84.30
Al Pacino: 84.30-86.30
Al Pacino: 86.30-88.30
Al Pacino: 88.30-90.30
Al Pacino: 90.30-92.30
Al Pacino: 92.30-94.30
Al Pacino: 94.30-96.30
Al Pacino: 96.30-98.30
Al Pacino: 98.30-100.30

Al Pacino: 14.30-16.30
Al Pacino: 16.30-18.30
Al Pacino: 18.30-20.30
Al Pacino: 20.30-22.30
Al Pacino: 22.30-24.30
Al Pacino: 24.30-26.30
Al Pacino: 26.30-28.30
Al Pacino: 28.30-30.30
Al Pacino: 30.30-32.30
Al Pacino: 32.30-34.30
Al Pacino: 34.30-36.30
Al Pacino: 36.30-38.30
Al Pacino: 38.30-40.30
Al Pacino: 40.30-42.30
Al Pacino: 42.30-44.30
Al Pacino: 44.30-46.30
Al Pacino: 46.30-48.30
Al Pacino: 48.30-50.30
Al Pacino: 50.30-52.30
Al Pacino: 52.30-54.30
Al Pacino: 54.30-56.30
Al Pacino: 56.30-58.30
Al Pacino: 58.30-60.30
Al Pacino: 60.30-62.30
Al Pacino: 62.30-64.30
Al Pacino: 64.30-66.30
Al Pacino: 66.30-68.30
Al Pacino: 68.30-70.30
Al Pacino: 70.30-72.30
Al Pacino: 72.30-74.30
Al Pacino: 74.30-76.30
Al Pacino: 76.30-78.30
Al Pacino: 78.30-80.30
Al Pacino: 80.30-82.30
Al Pacino: 82.30-84.30
Al Pacino: 84.30-86.30
Al Pacino: 86.30-88.30
Al Pacino: 88.30-90.30
Al Pacino: 90.30-92.30
Al Pacino: 92.30-94.30
Al Pacino: 94.30-96.30
Al Pacino: 96.30-98.30
Al Pacino: 98.30-100.30

SABATO AL CITTÀ FIERA

La Pugilistica udinese inaugura la sua stagione

Si aprirà sabato al Città Fiera, la stagione agonistica dell'Associazione Pugilistica Udmese. Alle 17 in piazza Show Rondò si sfideranno infatti otto pugili dell'Apu Boxe con i rispettivi pari peso provenienti da Lombardia e Veneto. Tra gli atleti presenti ci saranno i vice-campioni italiani assoluti Marco Sollero e Lucia Scala, freschi dalle recenti finali nazionali. I due atleti che hanno rappresentato la pugilistica udinese ai

campionati italiani saranno affiancati da altri compagni di squadra: Anas Fellahi, Hamid Achbani e Erik Bego. Fellahi, nato in Italia da una famiglia algerina, e Achbani, nato in Italia da una famiglia marocchina, sono due giovani che all'interno dell'Associazione hanno trovato un luogo per divertirsi e per vivere appieno lo spirito sportivo e coltivare il sogno di diventare un giorno, professionisti della boxe. —